

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «14» августа 2025г.

Утверждаю
Директор МОУ Есинской сш
_____ Н.Е.Бусыгина
Приказ № 154 от «14» августа 2025г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЕСИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ, o=RU,
cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ,
email=obsh-rozhnev2017@yandex.ru
Дата: 2025.08.14 13:03:38 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир в объективе»**

Направленность: техническая

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор: педагог дополнительного образования Ельсукова Оксана Васильевна

Рег. № ____

п.Есинка, 2025г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе»
Направленность	техническая
Разработчик программы	Ельсукова Оксана Васильевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 15-17 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к фото и видеосъемке, а также к цифровой компьютерной обработке изображений. Программа носит практико-ориентированный характер – основная часть учебного времени посвящена овладению обучающимися навыками работы с фототехникой и специализированными компьютерными программами. Занятия программы позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – Знания в области современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фото и видеосъемки. – Навыки работы в программах iMovie и Pinnacle Studio.
---	---

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мир в объективе»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – «Мир в объективе». Данная программа направлена на обучение детей 15-17 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к овладению ИКТ - технологиями. Программа направлена на формирование понятий, умений и навыков, связанных со сценарной работой, съемкой, монтажом фильма с использованием программ iMovie и Pinnacle Studio;

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что она составлена с учётом современных потребностей рынка в специалистах в области информационных технологий. Данная программа дает возможность обучающимся научиться творчески мыслить, находить самостоятельные индивидуальные решения, а полученные умения и навыки применять в жизни.

Цель реализации программы: развитие технических и творческих способностей обучающихся в фото и видеосъемке, получение навыков работы с различными видами цифрового оборудования, навыков создания 3Д-туров и 3Д-фотоснимков, навыков работы в графических фото и видео редакторах.

Задачи программы:

Обучающие:

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- формировать ИКТ - компетентности учащихся
- обеспечить формирование умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств;
- обеспечить формирование умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как память, внимание, способность логически мыслить и анализировать, концентрировать внимание на главном при работе над творческими и научными проектами в области информатики;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по созданию фото и видео сюжетов.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи;
- формирование организаторских и лидерских качеств;
- привитие стремления к получению качественного законченного результата в проектной деятельности;

Новизна программы, в отличие от существующих программ по информационным технологиям, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе», реализуемая на базе МОУ Есинской сш, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительные особенности заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащихся

получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Функции программы

Образовательная функция. Основной смысл образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике. заключается в организации обучения.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 15-17 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к проявляющих интерес к фото и видеосъемке, проектной деятельности и областям знаний технической направленности.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание (по планированию);
- на этапе проверки полученных знаний – проект, конкурс

Ожидаемые результаты:

- ***Личностные результаты***
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - умение различать способ и результат действия;
 - умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
 - умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
 - умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
 - умение аргументировать свою точку зрения;
 - умение выслушивать собеседника и вести диалог;
 - способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- основах композиционного построения изображения и основных выразительных средствах, используемых при этом;
- основах жанровой, пейзажной и архитектурной фотосъемки;
- простейших способах и вариантах установки искусственного света

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- подбирать материалы для композиционного построения изображения;
- производить фотосъемку при естественном освещении и работать с искусственными источниками света;
- производить сканирование изображения;
- познакомятся с основными терминами монтажа и видеокоррекции;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей, видеофайлов;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:
Владеть техническими и исполнительскими навыками.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере информационных технологий.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере информационных технологий.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере информационных технологий – определяется как потребность в коммуникации, готовность к публичным выступлениям и соревновательной и проектной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде защиты проектов и творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в течении года.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий

	незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир в объективе»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Информация и информационные процессы	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога Индивидуальные задания Мини-проект Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий и другие в зависимости от направленности вашей программы
2	Основные понятия мультимедиа.	2	1	1	
3	Работа с внешними устройствами.	5	2	3	
4	Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка	3	2	1	
5	Работа над собственным сценарием. Подбор музыки	3	1	2	
6	Основы работы с видео в программе iMovie и Pinnacle Studio Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	12	2	10	
7	Съемка кадров фильма	4	1	3	
8	Монтаж фильма. Показ	4	1	3	

	Итого	34			
--	--------------	-----------	--	--	--

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир в объективе»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Информация и информационные процессы	1	Т.Б. работы на компьютере, понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.
2	Основные понятия мультимедиа	1	Понятие мультимедиа.
3	Этапы разработки мультимедийного продукта	1	Оборудование для разработки мультимедиапроектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиапроекта.
4	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом	1	Изучить правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. Программы для работы с внешними устройствами.
5	Экспозиция. Экспозиционные параметры кадра	1	Разобраться, что такое экспозиция, и

			выяснить, как её настроить и измерить, а также какие параметры в настройках фотоаппарата на неё влияют.
6	Основы композиции. Жанры фотографии.	1	Рассмотреть изобразительные средства фотографии и творческие приемы создания снимков: композиция кадров, их световое решение, тональный рисунок, колорит, перспектива и пр. также используются во всех видах и жанрах фотографии.
7	Компьютерная обработка фотографий. Основы.	1	Цифровая обработка изображения — использование компьютерных алгоритмов для обработки цифровых изображений.
8	Компьютерная обработка фотографий. Эффекты.	1	
9	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов	1	Практическая работа. Съемка и обсуждение видеосюжетов
10	Основоположники кинематографа.	1	История создания кино и кинематографа
11	Что такое сценарий? Виды сценариев.	1	Общее понятие сценарий. Классификация и виды
12	Литературный сценарий. Режиссерский сценарий.	1	Отличие литературного и режиссерского сценариев. Последовательность написания сценария. Сценарный план.
13	Раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж.	1	Знакомство с понятиями раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж.
14	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	Рассмотрим, что такое репортаж, каких видов бывает и по каким правилам писать. Определим критерии

			качества хорошего репортажа с примерами
15	Подбор темы. Техническое исполнение.	1	Практическая работа Подбор темы. Техническое исполнение.
16	Главная мысль, замысел фильма, о звук, музыкальное оформление и его роль в восприятии фильма.	1	Снимаем видео сюжеты школьной жизни
17	Программы для производства и обработки видео-материалов.	1	Знакомства с программами для производства и видео-материалов
18	Знакомство с программой iMovie и Pinnacle Studio	1	Практическая работа Знакомство с программой iMovie и Pinnacle Studio
19	Процесс создания видеофильма.	1	Подготовка к созданию видеофильма. Написания сценария.
20	Монтаж фильма вручную.	1	Правила монтажа. Работа в программе
21	Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей.	1	Добавление в фильм спецэффектов. Вставка видеопереходов в дорожку воспроизведения. Добавление надписей, которые будут изображены на всю продолжительность файла на раскадровке.
22	Добавление фонового звука.	1	Различные способы добавления фоновой музыки к видео на компьютерах, мобильных телефонах и в интернете.
23	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	1	Программа для автоматического монтажа любительского фильма
24	Работа над проектом	1	Практическая работа по созданию фильма
25	Защита проекта	1	Защита проекта
26	Определение мини-сюжетов.	1	Сформулировать идею будущего фильма; Собирать материал, чётко придерживаясь выбранной темы; Монтаж фильма,
27	Выбор местности, соответствующей сценарию.	1	
28	Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов.	1	

29	Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки.	1	подбор музыкального сопровождения. Озвучивание.
30	Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки.	1	
31	Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра.	1	
32	Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра.	1	
33	Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.	1	
34	Защита проекта	1	
Итого		34 часа	

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Есинской сш Ржевского муниципального округа.

Занятия проводятся в кабинете Информационного центра школы .

Оборудование, необходимое для реализации программы: ноутбук, цифровой фотоаппарат; смартфон; штативы; осветительное оборудование; колонки, микрофоны

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.:Знание, 1989, -75 с.
2. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
3. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань. 1970.
4. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
5. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.

Для обучающихся и родителей

1. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов.

- 2004.
2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
 3. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985.-64

3.3. Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Ноутбук и компьютер с программами iMovie и Pinnacle Studio
2. Проектор, принтер, телефон

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Ельсукова Оксана Васильевна, имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2020 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», дискуссия, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для размещения на школьном сайте и на официальной странице соцсети, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание фильма); экскурсии.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы, создание творческих работ.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- защита проектов.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;

- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в проектах, конкурсах внутри объединения.

Учебно-методические средства обучения:

- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно

вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.