

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Муниципальное образование Ржевский муниципальный округ Тверской области

МОУ Есинская сш

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «14» 08 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Есинской сш
Н.Е.Бусыгина
Приказ № 154 от 14.08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Палитра»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор: педагог дополнительного образования Беспалова Ольга Викторовна

Рег. № 2

Есинка – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Беспалова Ольга Викторовна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	обучающиеся в возрасте 9-11 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование потребности обучающихся в свободном творчестве, помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Методика программы состоит в том, чтобы дать возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся научится: - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям.
---	--

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Учебно-тематический план	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы аттестации/контроля	13
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Методическое обеспечение программы	13
2.5. Условия реализации программы	15
2.6. Воспитательный компонент	16
3. Список литературы	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Есинская сш;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Есинская сш;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Есинская сш;

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Отличительные особенности программы:

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности,

изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

Новизна программы:

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 9-11 лет.

У учащихся данной возрастной категории складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 20 человек

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 час в неделю

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Палитра» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины

мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи программы:

Образовательные:

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Развивающие:

Программа способствует развитию навыков, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Воспитательные:

Способствует воспитанию у детей способность к саморазвитию и самоопределению, мотивация достижений, ценностные ориентиры, навыки рефлексии, уровень притязаний, самооценка, волевые и нравственные качества, социальные навыки, культура и гражданские, патриотические качества.

1.3. Планируемые результаты освоения программы**Предметные образовательные результаты:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Личностные результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности

1.4. Учебно-тематический план

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Наименование модуля/дисциплины	Трудоёмкость			Формы промежуточной аттестации
			Всего	Теория	Практика	
стартовый	один год	«Палитра»	34	4	30	защита проектов

Тематический план курса «Палитра»

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	<i>Художественные материалы и природа</i> Наши краски и палитра. Краски и листья. Техника печати. Осень в лесу. Осеннее дерево (техника сухой кисти) Туманное утро (техника по мокрой бумаге) Дождливый день (техника по мокрой бумаге) Я люблю пушистое, я люблю колючее (геометрические формы в рисунке) Краски на столе (натюрморт) Силуэт и тень (печать с эффектом негатива) Натюрморт из пятен (рисунок ватными палочками)	9
2	<i>Спешите делать добро</i> Эти милые маленькие друзья (от простого к сложному) Волшебные бабочки и жуки (понятие симметрии в рисунке) Хрупкие цветы (рисунок мягкой бумагой) Предметы труда (светотень) Кисти и краски, мы шагнули в сказку (книжная графика) Зима и природа – 2 часа (линейная перспектива в пейзаже)	7
3	<i>Я горжусь своей страной</i> Нарисуй одежду для матрёшки (узор по шаблону) Аппликация Как питались на Руси? (роспись посуды) Загадки и прибаутки (иллюстрирование) Герои прошлого и настоящего (панно) Как одевались на Руси (эскиз платка) Щит и меч (эскиз богатырского щита)	10

	Посуда из дерева (разделочная доска) Ложки-подружки, весёлые кружки (виды росписи) Ложки-подружки, весёлые кружки (виды росписи)	
4	<i>Я узнаю мир</i> Шаг в космос (техника разбрызгивания) Фантазия и фантастика (работа по мятой бумаге) День Победы (приёмы выполнения декоративной открытки) Салют в технике граттаж – 2 часа Небо и птицы (коллаж) – 2 часа Букет из цветов (аппликация)/Лето на пороге	8
	Итого	34

1.5. Содержание

Художественные материалы и природа

Наши краски и палитра.

Краски и листья. Техника печати.

Осень в лесу. Осеннее дерево (техника сухой кисти)

Туманное утро (техника по мокрой бумаге)

Дождливый день (техника по мокрой бумаге)

Я люблю пушистое, я люблю колючее (геометрические формы в рисунке)

Краски на столе (натюрморт)

Силуэт и тень (печать с эффектом негатива)

Натюрморт из пятен (рисунок ватными палочками)

Спешите делать добро

Эти милые маленькие друзья (от простого к сложному)

Волшебные бабочки и жуки (понятие симметрии в рисунке)

Хрупкие цветы (рисунок мятой бумагой)

Предметы труда (светотень)

Кисти и краски, мы шагнули в сказку (книжная графика)

Зима и природа – 2 часа (линейная перспектива в пейзаже)

Я горжусь своей страной

Нарисуй одежду для матрёшки (узор по шаблону)

Аппликация

Как питались на Руси? (роспись посуды)

Загадки и прибаутки (иллюстрирование)

Герои прошлого и настоящего (панно)
Как одевались на Руси (эскиз платка)
Щит и меч (эскиз богатырского щита)
Посуда из дерева (разделочная доска)
Ложки-подружки, весёлые кружки (виды росписи)
Посуда из глины. Гжель.

Я узнаю мир

Шаг в космос (техника разбрызгивания)
Фантазия и фантастика (работа по мятой бумаге)
День Победы (приёмы выполнения декоративной открытки)
Салют в технике граттаж – 2 часа
Небо и птицы (коллаж) – 2 часа
Букет из цветов (аппликация)/Лето на пороге

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Наименование группы	Сроки реализации программы	Наименование модуля	Всего часов	Кол-во занятий в неделю/продолжительность одного занятия
5 класс	02.09-26.10 - 1 четверть 05.11-30.12 четверть 12.01-20.03- 3 четверть 30.03-25.05- 4 четверть	«Палитра»	34	1 раз в неделю/40 мин

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

Особенности организации аттестации/контроля:

Входная аттестация проводится с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью промежуточной оценки обучающимися поставленных задач по ДООП и достижению личностных результатов, объективная оценка усвоения обучающимися ДООП. Проводится в сроки, установленные локальными актами организации. В учебном журнале проставляется результат аттестации.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Формы итоговой аттестации могут быть любыми (показательное выступление, выставка, защита проектов и т.д.).

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

2.3. Оценочные материалы

- *творческие работы (индивидуальные и коллективные)
- *выполнение и презентация проектных работ
- *отчётные выставки творческих работ
- *викторины и кроссворды
- *оформление входной группы в школе

2.4. Методическое обеспечение программы

УМК:

Учебник Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с ФГОС. Москва «Просвещение» 2016.

Список интернет ресурсов по ИЗО

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio
6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Киж
14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <http://www.bards.ru/> Российские барды
29. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
30. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
31. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
32. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html
<http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
33. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
34. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
35. <http://www.castles.narod.ru>
36. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

Методики и технологии:

Методы и виды деятельности:

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Виды и формы контроля:

- творческая самостоятельная работа;
- анкетирование;
- тестирование

Краткое описание работы с методическими материалами:

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых

прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет педагог, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи воспитательной работы

Программа способствует воспитанию у детей способность к саморазвитию и самоопределению, мотивация достижений, ценностные ориентиры, навыки рефлексии, уровень притязаний, самооценка, волевые и нравственные качества, социальные навыки, культура и гражданские, патриотические качества.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, экологическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, экскурсия, прогулка, викторина, ярмарка, конференция, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, дискуссия, пример, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам

самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности

3. Список литературы

для педагога:

УМК:

Учебник Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с ФГОС. Москва «Просвещение» 2016.

Список интернет ресурсов по ИЗО

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio
6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи
14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <http://www.bards.ru/> Российские барды
29. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
30. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
31. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
32. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html
<http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
33. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
34. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
35. <http://www.castles.narod.ru>
36. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

для обучающихся:

УМК:

Учебник Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с ФГОС. Москва «Просвещение» 2016.

Список интернет ресурсов по ИЗО

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio
6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи
14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <http://www.bards.ru/> Российские барды
29. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
30. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей

театрального и музыкального искусства

31. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века

32. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html

<http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры

33. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля

34. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга

35. <http://www.castles.narod.ru>

36. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

для родителей (законных представителей):

УМК:

Учебник Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с ФГОС. Москва «Просвещение» 2016.

Список интернет ресурсов по ИЗО

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)

4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира

5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio

6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне

7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)

8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира

9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/

Виртуальный каталог икон

10. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи

14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России
(достопримечательности регионов)
19. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <http://www.bards.ru/> Российские барды
29. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
30. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
31. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
32. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html
<http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
33. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
34. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
35. <http://www.castles.narod.ru>
36. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»

Публичное название: "Палитра"

Краткое описание:

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.