

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «14» августа 2025г.

Утверждаю
Директор МОУ Есинской сш
_____ Н.Е.Бусыгина

Приказ № 154 от «14» августа 2025г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЕСИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА ТВЕРСКОЙ
ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЕСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ, email=bu-
roozhev2017@yandex.ru
Дата: 2025.08.14 13:02:13 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Конструирование (Волшебный мир оригами)»**

Направленность: техническая

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Штернфельд Светлана Евгеньевна

Рег. № ____

п.Есинка, 2025г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование (Волшебный мир оригами)»
Направленность	техническая
Разработчик программы	Штернфельд Светлана Евгеньевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-9 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на выработку у обучающихся способности к конструированию, объёмному мышлению, что способствует в дальнейшем формированию у них абстрактного мышления. Методика программы состоит в преподнесении материала от простого к сложному и в разнообразии моделей, имеющих в основе единые конструктивные особенности.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – Знания по: истории возникновения оригами основным приемам работы, способам складывания базового треугольника названиям, назначению, правилам пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов названия, приемы складывания модулей необходимым правилам техники безопасности в процессе всех этапов работы – Навыки: подбирать бумагу нужного цвета выполнять разметку листа бумаги пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой пользоваться чертёжными инструментами, ножницами составлять композицию из готовых поделок уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку

	анализировать образец, анализировать свою работу
--	--

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Учись мыслить творчески (Робототехника в нашей жизни) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Есинская сш;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Есинская сш;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Есинская сш;

Дополнительные нормативные документы на ВЫБОР (лишнее нужно удалить)

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы: (указываются в случае реализации программы в сетевой форме)

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МОУ Есинская сш;

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий: *(указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МОУ Есинская сш;

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ: *(указываются в случае реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы)*

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Отличительные особенности программы:

расширение блока деятельности по освоению технологии оригами,

комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой.

Новизна программы:

Новизну составляет выявление базовых моделей, на основе которых строятся многообразие изделий: плоские, "ромб", "журавлик", модульные

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 8-9.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 15

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 час в неделю

Форма реализации: групповые занятия

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и научно-технических компетенций обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности через систему практико-ориентированных групповых занятий, консультаций и самостоятельной деятельности воспитанников по созданию робототехнических устройств, решающих поставленные задачи.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Метапредметные результаты:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

1.4. Учебно-тематический план

Учебный план программы «Конструирование (Волшебный мир оригами)»

Уровень сложности	Год обучения	Наименование модуля/дисциплины	Трудоёмкость			Формы промежуточной аттестации
			Всего	Теория	Практика	
базовый	один год	«Конструирование (Волшебный мир оригами)»	34	3	31	защита проектов

Календарный учебный график

Наименование группы	Сроки реализации программы	Наименование модуля	Всего часов	Кол-во занятий в неделю/продолжительность одного занятия
3 класс	01.09-27.10 06.11-30.12 09.01-22.03 01.04-25.05	«Конструирование (Волшебный мир оригами)»	34	1 раз в неделю/45 мин

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	
1	Плоские и полуплоские модели.	1	7	Оценивается качество

2	Классическое оригами. (Модель «Ромб»)	1	4	работы в конце каждого занятия
3	Классическое оригами. (Модель «Журавлик»)	1	13	
4	Модульное оригами.	1	6	
5		4	30	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Программа «Мир оригами» объединяет несколько направлений техники оригами.

Чудесные превращения бумажного листа. Объединение начальных знаний о трансформации бумажного листа и постепенный переход к классическому оригами.

Классическое оригами. Создание фигурок для театра-оригами, различных коробочек и валентинок, использование в сервировке стола, знакомство с фронтовым опытом складывания писем и театр-оригами на пальчик.

Модульное оригами. Сбор предмета не из одного листа бумаги, а из одинаковых треугольных модулей по типу конструктора. Выполнение простых изображений при помощи нескольких модулей.

На занятиях формируются регулятивные УУД, ребята выполняют действия в определенной последовательности, занятия носят деятельностный характер и развивают познавательные и коммуникативные УУД.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: МОУ Есинская сш

Время проведения занятий: пятница, по расписанию

Год обучения: 2023-2024

Количество учебных недель: 34

Количество учебных дней: 170

Сроки учебных периодов: в конце каждого занятия

Дата	Тема	Количество часов	Примечание
1	Вводное занятие. Тюльпан.	1	1 четверть
2	Плоские и полуплоские модели. Лиса	1	
3	Рыбка	1	
4	Кролик	1	

5	Мышь	1	
6	Модели «Ромб». Воробей.	1	
7	Змея	1	
8	Утки.	1	
9	Гуси.	1	2 четверть
10	Попугай.	1	
11	Голубь.	1	
12	Жераф.	1	
13	Собака 1	1	
14	Тюлень.	1	
15	Павлин.	1	
16	Пингвин.	1	
17	Улитка	1	3 четверть
18	Собака 2	1	
19	Заяц	1	
20	Исходная форма «Журавлик». Журавлик	1	
21	Колибри.	1	
22	Улитка.	1	
23	Динозавр.	1	
24	Зебра.	1	
25	Жираф	1	
26	Верблюд	1	
27	Дракон	1	
28	Модульные модели. Лебедь.	6	4 четверть
29	Итоговое занятие	1	
	Итого:	34	

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

Контроль качества

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

Особенности организации аттестации/контроля:

Сдача проекта

2.3. Оценочные материалы

тесты

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Обучающие видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=uE7n4KsR8X0&list=PLvvGGb74H7mIoAPRCE3LuP8d6gYsBVNF1&pp=iAQB>

https://www.youtube.com/watch?v=UC0RxWyYg-c&list=PLwtrkWS7Srl5GUonTdawF0v8l_C9jhm_J&pp=iAQB

https://www.youtube.com/watch?v=MU1K0t6hVDU&list=PLqapMnIaIjpLoUsth1go_d_LMb9M0T58z&pp=iAQB

Методики и технологии:

Обучение в сотрудничестве, взаимообучение, метод проектов

Краткое описание работы с методическими материалами:

Методические материалы просматриваются учителем первый раз полностью и второй - перед занятием. К материалам составляется список замечаний, на основе которого формируется план занятия.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 5-10 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Бумага Ножницы Схемы моделей	15	Конструирование, творчество

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Уровень сложности: норма, и повышенная Простые модели	https://www.youtube.com/watch?v=MUIKOt6hVDU&list=PLqapMnIaIjpLoUsth1go_d_LMb9M0T58z&pp=iAQB https://www.youtube.com/watch?v=uE7n4KsR8X0&list=PLvvGGb74H7mIoAPRCE3LuP8d6gYsBVNF1&pp=iAQB	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Модульные модели	https://www.youtube.com/watch?v=UC0RxWyYg-c&list=PLwtrkWS7Srl5GUonTdawF0v8l_C9jhm_J&pp=iAQB	
Разные	https://www.youtube.com/watch?v=_OyLEq_UkXc&list=PLh8QtTiaap2vVbSB4UPnoM5WXXKZvtvS45&pp=gAQB	

Кадровое обеспечение программы:

педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Воспитание усидчивости и умения достигать цели

Задачи воспитательной работы

Воспитание умения следовать схеме, не перескакивать через её отдельные пункты, умения качественно выполнять работу на каждом этапе, получения .

Приоритетные направления воспитательной деятельности

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, лекция, дискуссия, конференция, акция, соревнования по

моделированию

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наказание, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

Способности к абстрактному мышлению, умение работать в команде, умение ценить качество проделанной работы, Умение ценить чужую работу.

3. Список литературы

для педагога:

Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400 с.
Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –пресс, 2014. – 192 с.

Модульное оригами

Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009

Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009

Спиридонов М. Ю., Спиридонова М. В. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011. – 96 с.

Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С. Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.

для обучающихся:

Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400 с.
Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –пресс, 2014. – 192 с.

Модульное оригами

Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007

Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009

Спиридонов М. Ю., Спиридонова М. В. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011. – 96 с.

для родителей (законных представителей):

Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400 с.

- Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
- Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –пресс, 2014. – 192 с.
- Модульное оригами
- Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009
- Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009
- Спиридонов М. Ю., Спиридонова М. В. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011. – 96 с.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Конструирование (Волшебный мир оригами)

Публичное название: Конструирование (Волшебный мир оригами) (базовый уровень)

Краткое описание:

Оригами позволяет сформировать пространственное мышление и навыки конструирования, а также улучшить моторные навыки. Особенно эффективны занятия оригами с детьми 8-12 лет.